

El significado de las piñatas



El origen de la piñata, se remonta a la China Imperial. Con motivo de la llegada de la primavera, que coincide con un nuevo año; se confeccionaba una figura de un becerro, muy colorida y era llenada de semillas. Los chinos la golpeaban con varas, hasta romperse y su contenido se derramaba sobre los campos, simbolizando la fertilidad. Después, la piñata se quemaba. Las cenizas se repartían entre los allí presentes, como portadoras de buena suerte. Marco Polo exportó a Italia la costumbre en el siglo XII y allí se le llamó: "pignatta" (expresión que se refiere a una olla pequeña). En Europa, se le otorgo un simbolismo religioso, empleándose la piñata para celebrar el primer domingo de Cuaresma. Esta "nueva" costumbre se popularizó y extendió rápidamente por toda Europa.

De España, pasa hacia América en el siglo XVI con gran aceptación en los colonizados. En América, durante la colonización y evangelización; se utilizan ollas de barro cubiertas con papeles de colores, con siete puntas. Cada punta representa uno de los siete pecados capitales. Se llenaban de dulces para atraer participantes, que representaban "la tentación" y eran utilizadas en México en las festividades religiosas. El participante debe golpearla con los ojos "vendados", esto representa la Fe. El participante es guiado por la multitud para representar la Esperanza y, finalmente al romperla caen las dulces y son compartidos con todos los participantes de la actividad y esto simboliza la Caridad. El palo de la piñata representa la fuerza y la gracia de Dios, que le da a sus hijos para vencer los siete pecados capitales.

Posteriormente, fueron utilizadas en la época navideña, durante las posadas, especialmente en México. Aunque también se rompen piñatas en las fiestas de cumpleaños de niños y adultos. En nuestro país, son utilizadas durante las fiestas de cumpleaños infantiles, son de cartón y decoradas con vivos colores que coincide con el motivo de la fiesta y decoración de la misma; es decir de superhéroes, princesas o algún personaje de las tiras cómicas. En su confección se desborda la creatividad de los artesanos, utilizando una diversidad de materiales, colores y formas. En ocasiones están bien elaboradas, que da "dolor" destruirlas.

Con mucha frecuencia observaba que mis hijas lloraban cuando se destrozaba a palazos durante la celebración a sus personajes favoritos y decidí que la piñata debía ser el personaje "malo" de la festividad. Es decir, si el motivo de la fiesta era de caperucita roja, la piñata era un lobo feroz. Si el personaje de la fiesta era el "hombre araña" o "Batman", la piñata debe ser sobre "el duende verde" o "el guasón". Ahora que conozco sobre estos detalles históricos, parece que tomé la decisión correcta.

Dr. Martín A. Lasso B.
Pediatra-Neonatólogo
MSPP
malasso2000@yahoo.com